

# 表演专业教学计划

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

表演专业方向立足于综合大学，是一个专业戏剧影视表演训练为主体、理论实践并重、课堂教学与专业表演实践相结合的专业方向。本专业培养德智体美全面发展，具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。毕业生适合到电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业，从事表演及相关工作，旨在为培养戏剧与影视表、导合一的应用复合型人材。

期待培养的学生毕业时能达到下列目标：

**目标 1：**具备健全人格、良好文化素养和人文情怀，具有正确的职业道德、职业操守、社会服务意识与公民责任感。

**目标 2：**具备扎实的专业素质、知识储备和积极的创新精神，系统掌握本专业的理论知识及实践技能。

**目标 3：**掌握表演创作方法及表演技巧，具备独立塑造银幕人物形象的创作能力，拥有较高的文化艺术素养，具备观察生活、理解生活的艺术能力，了解艺术创作和理论的现状与发展动态，掌握文献检索、资料查询的基本方法，初步具备从事本专业教学和研究的能力。

**目标 4：**具有国际化视野，在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力，具有较好的国际交流能力。

**目标 5：**具备终身学习能力，能够通过历练、继续教育、高校或研究机构攻读硕博学位等方式提升自身专业素质，不断适应社会经济和技术发展的需要。

### 2. 毕业要求

#### 毕业要求 1：知识素质和国际视野

1.1 具备丰富的人文知识素养和国际视野

1.2 具备扎实的戏剧历史知识

1.3 具备扎实的戏剧理论知识

1.4 掌握全面的影视历史与理论知识

#### 毕业要求 2：塑造人物形象能力

2.1 具备观察生活能力

2.2 具备阅读剧本能力

2.4 具备人物想象能力

## 2.5 具备人物体现能力

毕业要求 3: 声乐能力

3.1 具备正确发声能力

3.2 具备音乐欣赏能力

3.3 具备声乐呼吸方法

毕业要求 4: 形体动作能力

4.1 具备身体协调能力

4.2 具备身体柔韧能力

4.3 具备舞蹈能力

4.4 具备武术能力

毕业要求 5: 语言能力

5.1 具备语言朗诵能力, 普通话水平达到二级乙等以上

5.2 具备语言独白能力

毕业要求 6: 研究能力

6.1 具备课程研究论文写作能力

毕业要求 7: 服务社会能力与公民意识

7.1 具备服务社会的意识与能力

7.2 具备良好的公民意识与使命感

毕业要求 8: 职业规范意识

8.1 具备正确的职业规范意识

8.2 具备坚定的职业道德意识

8.3 能够自觉践行职业道德规范

毕业要求 9: 团队合作能力

9.1 具备良好的团队合作意识

9.2 具备良好的本土团队协同能力

9.3 具备良好的国际化团队合作能力

毕业要求 10: 组织与管理能力

10.1 具备作品创作组织能力

毕业要求 11: 终身学习能力

11.1 具备终身学习、自我提升的意识

11.2 具备终身学习的提升能力

## 二、主干学科和主干课程

## 1. 主干学科

戏剧影视学

## 2. 主干课程

学科基础课：艺术概论、表演基础训练、表演片段训练、独幕剧排演、毕业大戏、声乐训练、语言技巧训练、话筒语言、形体课、影视武打技能等。

专业选修课：剧本写作、拉片点读、中国电影史、世界电影史、西欧戏剧史、人物造型设计、改编剧本、影视制片管理、古典音乐欣赏等。

## 3. 主要实践性教学环节

艺术观摩：于第一至第三学年的夏季学期开设。根据课程设置和教学需要，与校外实习基地合作，组织学生参与影视等各类表演艺术的观摩活动，增强学生的艺术熏陶和专业素养。可获得相应学分，是取得毕业资格的依据之一。

表演工作坊：于第二学年的夏季学期开设。在学生掌握一定的人物形象创作能力基础之后，拟请具有开设表演工作坊的专家授课。旨在使学生多方位了解表演的流派，更充分的挖掘学生表演潜力。

毕业大戏：于第三学年第 8-9 学期开设。专业所有学生参与，在专业教师指导下，共同完成毕业大戏的创作。这是学生四年专业学习成果的检验与汇报，是取得毕业资格的重要依据。

所有实践性教学环节都与校外实习基地（上海电影集团、陈凯歌工作室、日本利贺戏剧村、东方卫视、上海温哥华电影学院等）进行密切合作，保证学生在培养的每个阶段都能及时进入实训对接环节。同时学院实验中心（建有演播厅、录音棚、3D 制作实验室、声乐、器乐教室、形体教室、小剧场（在建）等专业实验室）也在硬软件方面为专业培养提供有力支持。

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

四年

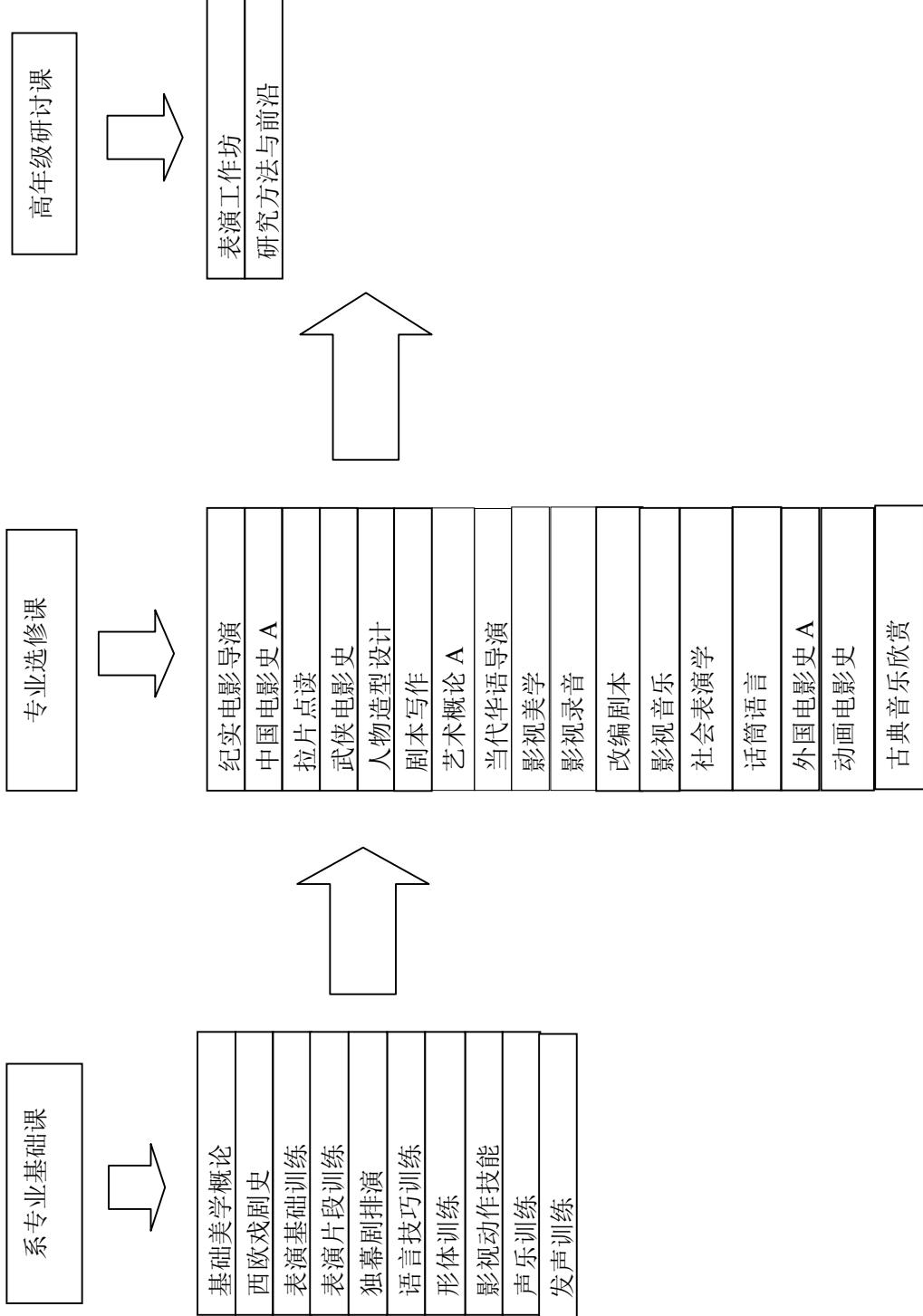
### 2. 总学分

246

### 3. 授予学位

艺术学学士

## 表演专业课程相互关系结构图



# 上海大学2022级教学计划表

上海电影学院

表演专业

课程分类	课程编号	课程名称	共计	课程学分							各学年、学期计划学分安排												备注						
				课内				课外			第一学年			第二学年			第三学年			第四学年									
				讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季	10	11	12			
通识课6	人文经典与文化传承			6																						详见附表			
	政治文明与社会建设																												
	艺术修养与审美体验																												
	经济发展与全球视野																												
	科技进步与生态文明																												
	创新思维与创业教育																												
公共基础课54	思想政治必修课	16583109	形势与政策	1	1																						*		
		16584153	思想道德与法治	3	3												3												
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3													3											
		16584168	马克思主义基本原理	3	3														3										
		16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3															3									
		16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2															2									
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2			1																	3				
	思想政治选择性必修课(详见附表)				3																					◆			
	16583004		当代世界经济与政治	3	3															3									
	16584172		劳动教育理论课	1	1													1											
选修课	00853001~006		体育(1-6)	6	6												1	1	1	1	1	1							
	00914006		军事理论A	2	2													2											
	详见附表		大学英语	16													4	4	2	2	2	2							
	00864092		高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3											0.3	2											
	00864122		新数字媒体基础与应用	3	2	1												3											
学科基础课(见续表)			89														15	12	12	14	14	14		8					
高年级研讨课(见续表)			4																	2			2						
选修课	专业选修课(见续表)			27													3	3			3	6	6	3	3		▲		
	任意选修课			2																						★			
实践教学环节			64														1	7		1	4	20	20	4	2	5			
总计			246																							●			

\*1-10学期均需选修 ◆多修课程可认定为通识课(所属分类见附表中备注) ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 附表见II-1-60页, 建议学生跨类选修通识课, 所修通识课必须包含: 1.“核心通识课”至少2学分, 一年级至少修读一门; 2.“创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。(某门课程同时满足两个条件时, 可重复认定, 但所获得学分不累计。)

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。(全英语授课课程指: 1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。)

# 上海大学2022级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学 期	备 注	课程学分							学 期	备 注	
		共 计	课内			课外					讲 授	实 验	上 机	其 他	自 学	项 目	读 书			
14785035	艺术概论	3	3						1		14785026~028	发声训练(1-3)	6		6				4~6	
14785015~017	声乐训练(1-3)	6		6					1~3		14785029~031	影视动作技能(1-3)	6		6				4~6	
14785006~008	形体训练(1-3)	6		6					1~3		14785018~020	表演片段训练(1-3)	18		18				4~6	
14785003~005	表演基础训练(1-3)	12		12					1~3		14785032	独幕剧排演	8		8				7	
14785009~014	语言技巧训练(1-6)	24		24					1~6											

## 高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分							学 期	备 注	课程学分							学 期	备 注		
		共 计	课内			课外					讲 授	实 验	上 机	其 他	自 学	项 目	读 书				
二年级适用										三年级适用											
1478EY01	表演工作坊	2	1					1		6		1478SY02	研究方法与前沿(表演)	2	1				1		9

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分							学 期	备 注	课程学分							学 期	备 注	
		共 计	课内			课外					讲 授	实 验	上 机	其 他	自 学	项 目	读 书			
14786036	纪实电影导演(Documentary Film Director)	3	3						2	★	14786041	动画电影史	3	3					7	
14996040	中国电影史	3	3						2		14995004	世界电影史	3	3					8	
14786037	纪录片创作	3	3						3		14786042	影视音乐	3	3					8	
14786033	西欧戏剧史	3	3						3		14786043	改编剧本	3	3					8	
14786038	拉片点读	3	3						6		14786023	社会表演学	3	3					8	
14786039	当代华语导演(Contemporary Chinese Directors)	3	3						6	★	14786025	古典音乐鉴赏	3	3					9	
14786022	人物造型设计	3	3						7		14786044	话筒语言	3	3					9	
14786034	剧本写作	3	3						7		14786021	武侠电影史	3	3					10	
14786040	影视美学	3	3						7		14786045	视觉造型艺术	3	3					10	

★全英语课程

## 上海大学2022级实践性教学环节学分安排表

表演专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	1478A019	毕业实习		2		√			2	第11学期	
课程设计	1478A001~003	艺术观摩(1-3)	5	10		√	2	4	4		
	1478A017	毕业大戏(1)		20	√				20		第8学期
	1478A018	毕业大戏(2)		20	√				20		第9学期
毕业设计 (论文)	1478A016	毕业论文		5		√			5	第12学期	
共计					64		8	5	44	7	

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是 (1) 联合大作业; (2) 大学生创新项目; (3) 学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4) 院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。