

音乐表演专业教学计划

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

音乐表演专业主要包含两个门类，即器乐演奏与声乐演唱。器乐演奏包含有钢琴、弦乐、民乐、打击、管乐等乐器；声乐演唱包含有美声唱法和民族唱法。音乐表演专业重视学生的全面发展，强调表演专业的学生对于音乐理论知识的学习，专业课程均采用一对一的小课教学模式。

2. 毕业要求

(1) 具备较为全面的演奏/演唱技巧与本专业丰富的理论知识。

(2) 具有对在音乐表演实践活动，以及音乐教学实践活动中遇到的问题进行分析和解决的能力。

(3) 具有在音乐理论研究，以及教学和表演实践中正确使用音乐文献资料和音乐编辑工具软件的能力。

(4) 具有良好的团队合作能力，并能够与音乐学科内不同领域的业界同同行进行有效沟通。普通话水平达到二级乙等以上。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

音乐表演

2. 主干课程

乐理、视唱练耳、和声基础、曲式基础、中西器乐演奏、声乐演唱、中西方音乐史等。

3. 主要实践性教学环节

实践演出、毕业调研、毕业实习、毕业设计等。

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

四年

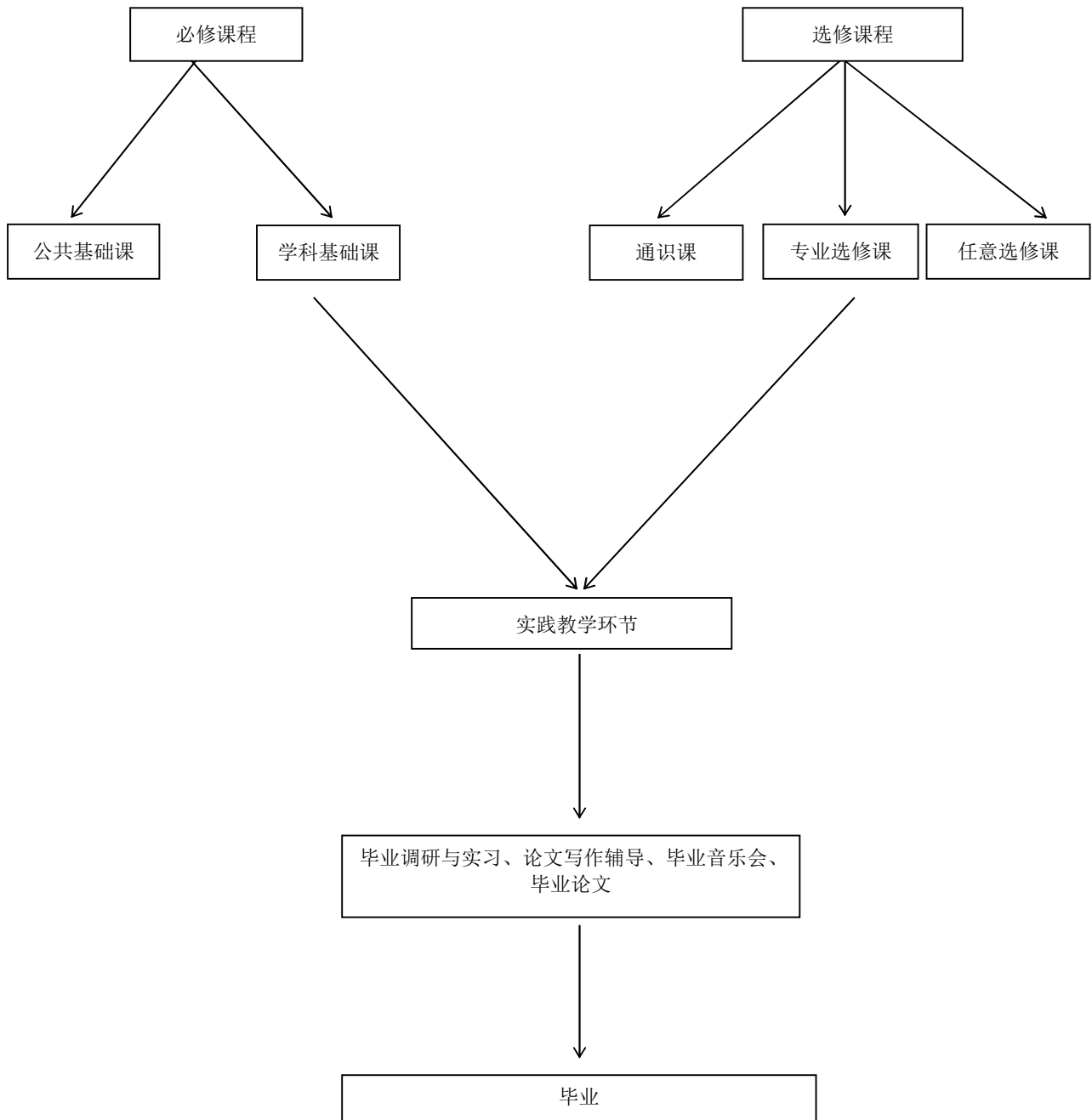
2. 总学分

253

3. 授予学位

艺术学学士

音乐表演专业基础和专业课程相互关系结构图



上海大学2022级教学计划表

音乐学院

音乐表演专业

课程分类	课程编号			课程名称	课程学分										各学年、学期计划学分安排																备注
					共计	课内				课外				第一学年				第二学年				第三学年				第四学年					
						讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季	10	11	12			
通识课6	人文经典与文化遗产			6										6																详见附表	
	政治文明与社会建设																														
	艺术修养与审美体验																														
	经济发展与全球视野																														
	科技进步与生态文明																														
	创新思维与创业教育																														
公共基础课74	思想政治理论课	16583109	形势与政策	1	1																							*			
		16584153	思想道德与法治	3	3								3																		
		16584136	中国近现代史纲要B	3	3									3																	
		16584168	马克思主义基本原理	3	3									3																	
		16584169	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)	3	3											3															
		16584170	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)	2	2												2														
		16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2			1										3													
	思想政治选择性必修课（详见附表）			3									3																◆		
	16583004 当代世界经济与政治			3	3															3											
	16584172 劳动教育理论课			1	1								1																		
	详见附表 体育			6									1	1	1		1	1	1												
	00914006 军事理论A			2	2								2																		
	详见附表 大学英语			16									4	4	2		2	2	2												
	00864092 高级办公自动化与宏应用			2	1.4		0.3					0.3		2																	
	00864122 新数字媒体基础与应用			3	2		1								3																
	31734090~092 视唱练耳A(1-3)			6	6								2	2	2																
	31734093~095 视唱练耳B(1-3)			6	6												2	2	2												
	31734002~003 乐理(1-2)			4	4								2	2																	
	31734191 艺术概论A			4	4								4																		
学科基础课(见续表)				65									6	8	8		10	5	7		9	4	2		2	2	2	○			
													6	8	8		11	6	8		6	4	2		2	2	2	◎			
													7	9	9		10	5	7		6	4	2		2	2	2	◎			
高年级研讨课(见续表)				4													2		2												
选修课	专业选修课(见续表)			30									2	2	2		2	4	4		4	4	4		2			▲			
	任意选修课			2																								★			
	实践教学环节			72									3	3	4	10	3	3	4	5	5	5	5	5	5	2	10				
总计				253																								●			

*1-10学期均需选修 ◆多修课程可认定为通识课（所属分类见附表中备注） ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程。 ○声乐 ◎器乐之钢琴 ◎器乐之除钢琴以外 附表见 II-1-11页，建议学生跨类选修通识课，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块内课程至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2022级教学计划表

学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
31734151~152	外国音乐史(1-2)	6	6								1-2	31975063~065	曲式基础A(1-3)	6	6									4-6	
31735039~041	和声基础(1-3)	6	6								2-4	31735172~173	中国民族民间音乐概论(1-2)	4	4									6-7	
31975061~062	中国音乐简史(1-2)	6	6								3-4	31736066~067	音乐文献阅读(1-2)	4	4									7-8	

声乐

31734096~098	钢琴演奏A(1-3)	3	3									1-3	31975066	声乐名作赏析	3	3								7
31734099~101	钢琴演奏B(1-3)	3	3									4-6	31975001~012	声乐演唱(1-12)	24	24								1-12

器乐

31976050~052	键盘和声与即兴伴奏(1-3)	6	6								4-6	钢琴	31735116~118	声乐基础(1-3)	3	3									1-3
31734096~098	钢琴演奏A(1-3)	3	3								1-3	除钢琴	31975013~024	器乐演奏(1-12)	24	24									1-12
31734099~101	钢琴演奏B(1-3)	3	3								4-6	以外													

高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分								学期	备注		
		共计	课内				课外							共计	课内				课外						
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书						其他	讲授	实验	上机	其他	自学	项目			读书	其他
二年级适用												三年级适用													
3173EY01	中国音乐与文化	2	2							6		3173SY01	西方音乐与文化	2	2									7	

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

课程编号	课程名称	课程学分										学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分										学期	备注
		共计	课内				课外				共计					课内				课外							
			讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他						讲授	实验	上机	其他	自学	项目	读书	其他				
31976076	舞台剧赏析	2	2								1		31976070	钢琴艺术史	3	3									6		
31976034~036	外语正音(1-3)	6	6								1-3		31736210	学校音乐教育和教材教法	2	2									7		
31736221	共和国经典音乐作品赏析	4	4								2		31976078	民族乐团与音乐虚拟仿真实验	2	2									7		
31736177	当代音乐 (Contemporary Music)	2	2								2	★	31976075	钢琴教学法	2	2									7		
31976037	音乐表演中的符号解 读(Basic Concepts in Performing Arts)	2	2								3	★	31976079	中国古典诗词艺术 歌曲发展史与演唱 方法	2	2									7		
31736226	音频学——电子乐 谱制作基础	2			2						3		31976071~072	阿卡贝拉基础训练 (1-2)	4	4									7-8		
31976038~040	舞蹈与形体(1-3)	6	6								4-6		31976056~057	指挥基础(1-2)	4	4									8-9		
31976041~044	艺术辅导(1-4)	4	4								3,6,9 ,11		31735028~029	钢琴即兴伴奏(1-2)	4	4									8-9		
31976067~069	声乐选修(1-3)	3	3								4-6		31736182	艺术管理概论	2	2									9		
31736209	流行音乐概论	4	4								5		31976073~074	中国民族器乐表演及 作品研读(1-2)	4	4									8-9		
31736180~181	电脑音乐基础(1-2)	4	4								5-6		31736216~218	歌曲写作(1-3)	6	6									8-10		
31976077	红色经典音乐文化	2	2								6		31976080	学位论文写作中的 音乐作品分析	2	2									11		
31736185	音乐与文学	2	2								6																

★全英语课程

上海大学2022级实践性教学环节学分安排表

音乐表演专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注1	备注2
					集中	分散	一	二	三	四		
实 习	00914003	军事技能	2	2	√		2					
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1					
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期	
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1					
	0000A001	创新创业实践		1		√	1					二选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1					
	3173A001	专业实践(1)	2	4	√		4					
	3173A002	专业实践(2)	2	4	√			4				
	3173A003	专业实践(3)	2	4	√				4			
	3173A072~074	大学生素质拓展(1-3)	1.5	3		√	1	1	1			
	3197A055~057	弦乐实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限弦乐团学生
	3197A058~060	弦乐实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A061~063	弦乐实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
	3197A064~066	管乐实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限管乐团学生
	3197A067~069	管乐实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A070~072	管乐实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
	3197A073~075	民乐实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限民乐团学生
	3197A076~078	民乐实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A079~081	民乐实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
	3197A082~084	合唱实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限合唱团学生
	3197A085~087	合唱实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A088~090	合唱实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
	3197A091~093	打击乐实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限打击乐团学生
	3197A094~096	打击乐实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A097~099	打击乐实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
	3197A100~102	钢琴实践演出A(1-3)		9		√	9				第1-3学期	限钢琴协会学生
	3197A103~105	钢琴实践演出B(1-3)		9		√		9			第4-6学期	
	3197A106~108	钢琴实践演出C(1-3)		9		√			9		第7-9学期	
课 程 设 计	3197A109~111	重奏(弦乐、管乐、民乐)(1-3)		6	√				6		第7-9学期	限弦乐、管乐、民乐、打击乐学生
	3197A112~114	歌剧与重唱(1-3)		6	√				6		第7-9学期	限声乐学生
	3197A115~117	钢琴协奏(1-3)		6	√				6		第7-9学期	限钢琴学生
毕业设计 (论文)	3197A118	论文写作辅导		2						2	第11学期	
	3173A084	毕业调研与实习		5	√					5	第10学期	
	3197A119	毕业音乐会		5	√					5	第12学期	
	3173A086	毕业论文		5	√					5	第12学期	
共计				72			20	15	20	17		

注:

1. 《创新创业实践》和《大学生社会实践》两门课程二选一;
2. 在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间);
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。

备注:实践演出按所在乐团选修所属系列