

雕塑专业教学计划（五年制）

一、培养目标和毕业要求

1. 培养目标

围绕立德树人根本任务，对接国家需求、国际都市文化发展任务，传承海派文脉，培养具有国际视野、有终身学习愿望和习惯、有工匠精神，并具备雕塑艺术创作、实践和研究能力的雕塑理论与实践的卓越人才。

2. 毕业要求

本专业学生主要学习雕塑艺术的基本理论和基本知识，接受艺术造型的基本训练。

毕业生应获得以下知识和能力：

（1）社会担当：秉承“为人民、为艺术、为生活、为城市”的理念，将国家需求、国际都市文化发展任务视为己任；

（2）知识结构：全面的知识素养与理性思维能力，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有在实际工作能力中进行主动研究的意识；普通话水平达到二级乙等以上；

（3）专业基础：掌握雕塑艺术的基本理论知识，掌握雕塑创作的专业技术；

（4）艺术视野：扎实的美术专业知识结构，继承传统，尊重多元，海纳百川，兼容并蓄；

（5）审美判断：通过理论对事物审美特性作出确认和评价的能力；

（6）求知欲望：强烈的求知、求真、乐学、创新的精神，具备基本的自主发现问题、解决问题的能力；

（7）实践能力：强大的造型动手能力，具有专业雕塑艺术创作的基本能力；

（8）职业精神：敬业、精益、创新、专注的职业精神。

二、主干学科和主干课程

1. 主干学科

美术学

2. 主干课程

美学 A、浮雕 A(1)、三分之二人体泥塑、具象雕塑研究、泥塑 D(二)(4)、泥塑 D(二)(6)、泥塑 D(一)(2)、金属加工类雕塑 C、公共空间雕塑

3. 主要实践性教学环节

泥塑系列课程、材料创作课程、创作实践、写生实践、毕业创作（论文）等

三、修业年限、学分和学位

1. 修业年限

五年

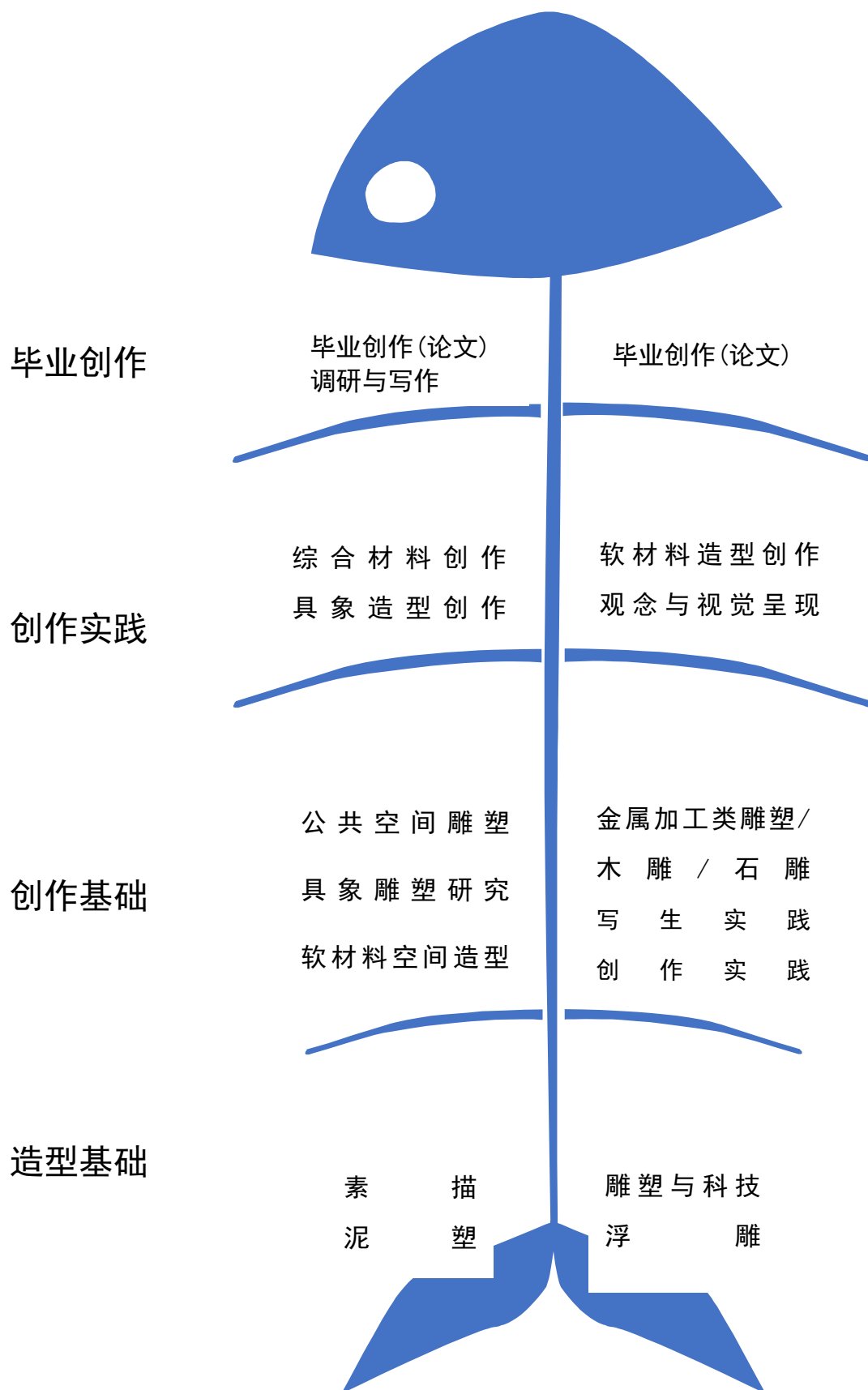
2. 总学分

324

3. 授予学位

艺术学学士

雕塑专业课程相互关系结构图



上海大学2023级教学计划表

上海美术学院

雕塑专业

| 课程分类 | 课程编号 | | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 各学年、学期计划学分安排 | | | | | | | | | | | | | | | 备注 | | |
|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|------|----|-----|----|----|----|-----|--------------|----|----|----|------|---|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----|------|
| | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | 第一学年 | | | | 第二学年 | | | 第三学年 | | | 第四学年 | | | 第五学年 | | | | |
| | | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 夏季 | 4 | 5 | 6 | 夏季 | 7 | 8 | 9 | 夏季 | 10 | 11 | 12 | | 夏季 | 13 |
| 通识课6 | | | 人文经典与文化遗产 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 详见附表 |
| | | | 政治文明与社会建设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 艺术修养与审美体验 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 经济发展与全球视野 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 科技进步与生态文明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 创新思维与创业教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共基础课78 | 思想政治理论课 | 16583109 | 形势与政策 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| | | 16584153 | 思想道德与法治 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584136 | 中国近现代史纲要B | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584168 | 马克思主义基本原理 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584173 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | 16584171 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 2 | | | | | | 1 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 思想政治选择性必修课（详见附表） | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | ◆ | | |
| | 16583004 | | 当代世界经济与政治 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16584172 | | 劳动教育理论课 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00944008 | | 大学生心理健康 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | | 体育 | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 00914006 | | 军事理论A | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 详见附表 | | 大学英语 | 16 | | | | | | | | 4 | 4 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 00864092 | | 高级办公自动化与宏应用 | 2 | 1.4 | | 0.3 | | | | 0.3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 00864124 | | 新数字媒体基础与应用(艺术类) | 3 | 2 | | 1 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004031 | | 艺术概论A | 3 | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004035 | | 美学A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004097 | | 透视A | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004098 | | 中国美术史C | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004099 | | 外国美术史A | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 13004100 | | 现代艺术史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 13004102 | | 解剖A | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13004151~153 | | 上美讲堂A(1-3) | 3 | 3 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 学科基础课(见续表) | | | | 151 | | | | | | | 12 | 12 | 12 | | 12 | 3 | 12 | | 15 | 15 | 12 | | 16 | 14 | 16 | | | |
| 选修课 | 专业选修课 | 本专业选修课(见续表) | 27 | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | 15 | | | ▲ | |
| | | 跨专业选修课 | 6 | | | | | | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | ☆ | |
| | 任意选修课 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 5 | | | 5 | | 6 | 18 | ★ |
| 实践教学环节 | | | | 50 | | | | | | | | | 1 | 9 | | | 1 | 5 | | | 5 | | | 5 | | 6 | 18 | | |
| 总计 | | | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | |

*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ▲学分分布供参考 ☆跨专业选修课详见Ⅱ-1-86页 ★任意选修任何课程 附表见Ⅱ-1-87页，所修通识课必须包含：1. “核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2. “创新思维与创业教育”模块至少2学分；3. “经济管理类”、“理工工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

上海大学2023级教学计划表

学科基础课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | |
|----------|---|------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----------|-----------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | | |
| 13525080 | 素描D | 7.5 | 7 | 0.5 | | | | | | 1 | | 13525107 | 泥塑D(二)(5) | 6 | | 6 | | | | | | | 6 | |
| 13525101 | 泥塑D(一)(1) | 4.5 | 1 | 3.5 | | | | | | 1 | | 13525087 | 浮雕A(1) | 6 | 2 | 4 | | | | | | | 7 | ◎ |
| 13526112 | 装饰雕塑A | 6 | 4 | 2 | | | | | | 2 | | 13525108 | 泥塑D(二)(6) | 9 | 8 | 1 | | | | | | | 7 | ◎ |
| 13525115 | 泥塑D(一)(3) | 6 | 4 | 2 | | | | | | 2 | | 13526122 | 造型观念与表现 | 3 | | 3 | | | | | | | 8 | |
| 13525118 | 创作C | 6 | 4 | 2 | | | | | | 3 | | 13526126 | 金属加工类雕塑C | 12 | 8 | 2 | | | | | 2 | 8 | ◎ | |
| 13525105 | 泥塑D(二)(3) | 6 | | 6 | | | | | | 3 | | 13525102 | 泥塑D(一)(2) | 12 | 4 | 8 | | | | | | 9 | ◎ | |
| 13526134 | 雕塑与科技 | 6 | 4 | 2 | | | | | | 4 | | 13525135 | 2/3人体泥塑 | 16 | 16 | | | | | | | 10 | ◎ | |
| 13525106 | 泥塑D(二)(4) | 6 | | 6 | | | | | | 4 | ◎ | 13525136 | 公共空间雕塑 | 14 | 12 | 2 | | | | | | 11 | ◎ | |
| 13526125 | 造型与空间拓展 | 3 | | 3 | | | | | | 5 | | 13525137 | 具象雕塑研究 | 16 | 16 | | | | | | | 12 | ◎ | |
| 13526128 | 软材料空间造型 (Flexible Materials in Space) | 6 | 1 | 2 | | | | | 3 | 6 | ★ | | | | | | | | | | | | | |

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 |
|----------|--------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | |
| 13526119 | 木雕C | 12 | 8 | 2 | | | | | 2 | 5 | | 13526131 | 具象造型创作 | 15 | 8 | | | 7 | | | | 13 | |
| 13526121 | 石雕C | 12 | 8 | 2 | | | | | 2 | 5 | | 13526132 | 软材料造型创作 | 15 | 8 | | | 7 | | | | 13 | |
| 13526130 | 综合材料创作 | 15 | 8 | | | | 7 | | | 13 | | 13526133 | 观念与视觉呈现 | 15 | 8 | | | 7 | | | | 13 | |

◎专业核心课程 ★全英语课程

上海大学2023级实践性教学环节学分安排表

雕塑专业

| 实践分类 | 编号 | 实践环节名称 | 实践周数 | 实践学分 | 实践形式 | | 各学年学分安排 | | | | | 备注 |
|------------------------------|--------------|------------------|------|------|------|----|---------|---|---|---|----|--------------|
| | | | | | 集中 | 分散 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | |
| 实 习 | 00914003 | 军事技能 | 2 | 2 | √ | | 2 | | | | | |
| | 00874008 | 形势与政策(实践) | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 1658A001~002 | 思想政治理论课(实践)(1-2) | | 2 | | | 1 | 1 | | | | 第3,6学期 |
| | 00874007 | 思想道德与法治(实践) | 1 | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 0000A001 | 创新创业实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | | 三选一 (详见注) |
| | 00874028 | 大学生社会实践 | | 1 | | √ | 1 | | | | | |
| | 00883034 | 劳动素养专项实践 | | 1 | √ | | 1 | | | | | |
| | 1352A018 | 创作实践(1) | 2 | 4 | | √ | 4 | | | | | |
| | 1352A008 | 写生实践 | 2.5 | 5 | | √ | | 5 | | | | |
| | 1352A006 | 创作实践(2) | 2.5 | 5 | | √ | | | 5 | | | |
| | 1352A007 | 创作实践(3) | 2.5 | 5 | | √ | | | | 5 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 课 程 设 计 | 1352A019 | 毕业创作(论文)调研与写作 | | 6 | | √ | | | | | 6 | 第14学期 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 毕 业 设 计 (论 文) | 1352A020 | 毕业创作(论文) | | 18 | | √ | | | | | 18 | 第15学期 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | | 50 | | | 10 | 6 | 5 | 5 | 24 | |

注:

- 1.《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
- 2.在校期间,学生参与下述活动之一,可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业;(2)大学生创新项目;(3)学科竞赛获校级(含)以上奖项,并未冲抵过学分;(4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
- 3.《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设,具体要求详见课程简介。
- 4.《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项,只限选修其中1个专项,第1-12学期(除夏季学期)均开设。

上海大学2023级教学计划表

跨专业选修课

| 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | 课程编号 | 课程名称 | 课程学分 | | | | | | | | 学期 | 备注 | | |
|----------|--------------|------|------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----------|---------------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--|
| | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | | 共计 | 教学环节 | | | | | | | | | | |
| | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | | | | | 讲授 | 实验 | 上机 | 自学 | 项目 | 读书 | 其他 | | | | |
| 13006041 | 写意花鸟(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 1,3,5 | | 13706069 | 文化产业概论(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006093 | 重彩(岩彩)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 2,4,6 | | 13C06027 | 近代上海设计文化 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13506260 | 色粉笔画基础 | 3 | 2 | 1 | | | | | | 1,3,5 | | 13C06028 | 设计鉴赏 | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13506261 | 油画临摹 | 3 | 2 | 1 | | | | | | 2,4,6 | | 13006066 | 陶艺创作(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13006075 | 版画(藏书票艺术)(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 1,3,5 | | 13006067 | 玻璃艺术(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006074 | 黑白木刻(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 2,4,6 | | 13006082 | 首饰/金工艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13746016 | 软性材料的表现(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 1,3,5 | | 13746006 | 漆艺技法基础(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13006107 | 材料与空间造型(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | 2,4,6 | | 13746031 | 羊毛纤维湿毡工艺与创作 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13516258 | 坦培拉绘画技法与运用 | 3 | 3 | | | | | | | 1-3 | | 13746026 | 家居软装设计(选) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13516279 | 学术论文写作 | 3 | 3 | | | | | | | 10 | | 13B86033 | AI绘画 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13536350 | 动漫造型设计基础(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1,3,5 | | 13B86034 | 装置艺术语言 | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536351 | 中国手作体验A(选) | 3 | 3 | | | | | | | 2,4,6 | | 13006146 | 数字生成艺术(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13535228 | 基础摄影 | 3 | 3 | | | | | | | 1,3,5 | | 13776062 | 人工智能应用场景设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13536130 | 装饰绘画A | 3 | 3 | | | | | | | 2,4,6 | | 13B96037 | 当代摄影理论 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1-3 | |
| 13006147 | 交互界面设计(选) | 3 | 3 | | | | | | | 1,3,5 | | 13476290 | 乡村营建与乡土美学 | 3 | 3 | | | | | | | | | 1,3,5 | |
| 13686110 | 文化遗产保护与城市更新 | 3 | 3 | | | | | | | 1,3,5 | | 13476291 | 中西方建筑美学漫步 | 3 | 3 | | | | | | | | | 2,4,6 | |
| 13686111 | 艺术乡建与乡村振兴 | 3 | 3 | | | | | | | 2,4,6 | | | | | | | | | | | | | | | |