

# 音乐表演专业教学计划

## 一、培养目标和毕业要求

### 1. 培养目标

音乐表演专业主要包含两个门类，即器乐演奏与声乐演唱。器乐演奏包含有钢琴、弦乐、民乐、打击、管乐等乐器；声乐演唱包含有美声唱法和民族唱法。音乐表演专业重视学生的全面发展，强调表演专业的学生对于音乐理论知识的学习，专业课程均采用一对一的小课教学模式。

### 2. 毕业要求

- (1) 具备较为全面的演奏/演唱技巧与本专业丰富的理论知识。
- (2) 具有对在音乐表演实践活动，以及音乐教学实践活动中遇到的问题进行分析和解决的能力。
- (3) 具有在音乐理论研究，以及教学和表演实践中正确使用音乐文献资料和音乐编辑工具软件的能力。
- (4) 具有良好的团队合作能力，并能够与音乐学科内不同领域的业界同行进行有效沟通。普通话水平达到二级乙等以上。

## 二、主干学科和主干课程

### 1. 主干学科

音乐表演

### 2. 主干课程

乐理、视唱练耳、和声基础、曲式基础、中西器乐演奏、声乐演唱、中西方音乐史等。

### 3. 主要实践性教学环节

实践演出、毕业调研、毕业实习、毕业设计等。

## 三、修业年限、学分和学位

### 1. 修业年限

四年

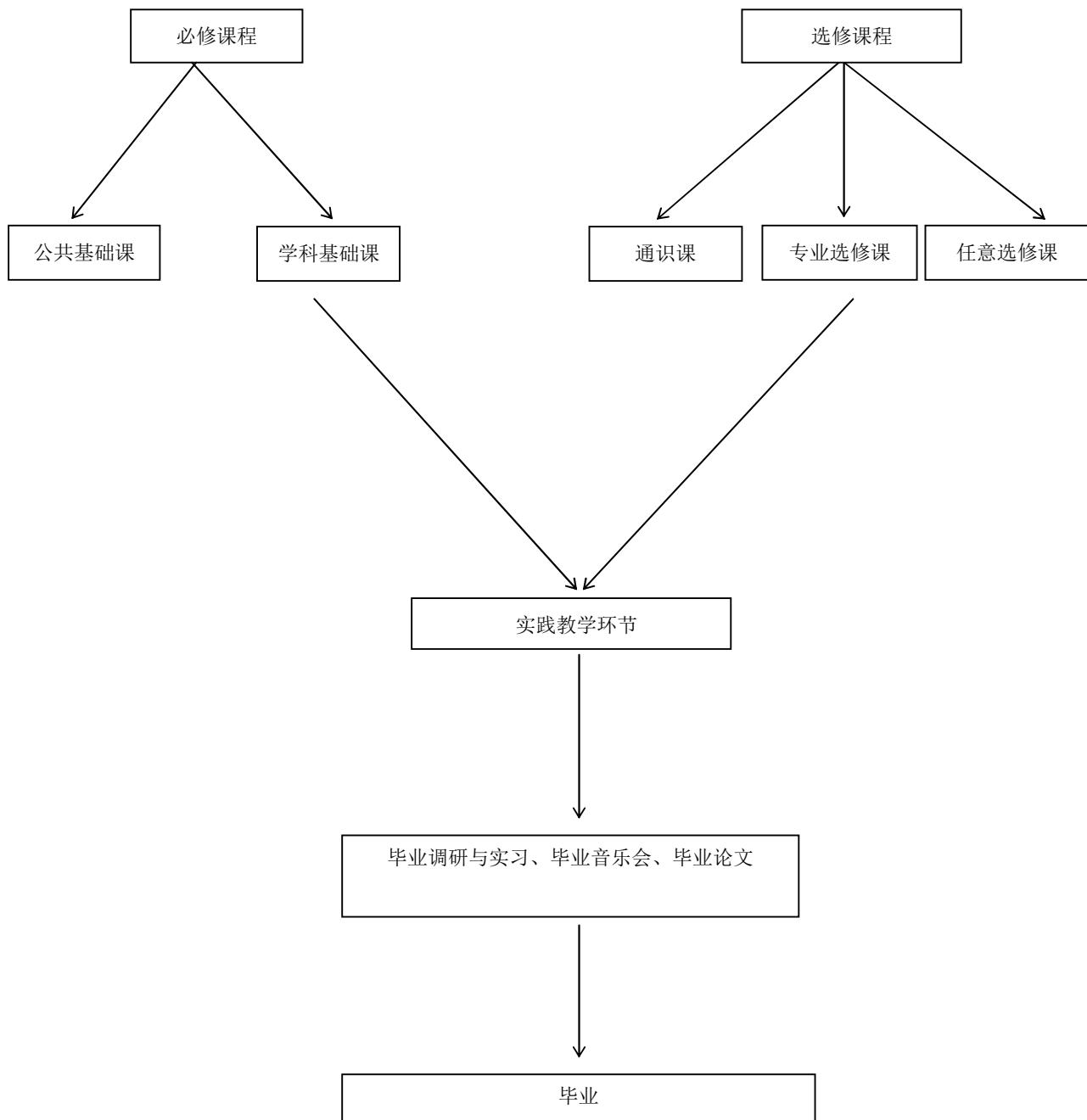
### 2. 总学分

243

### 3. 授予学位

艺术学学士

## 音乐表演专业基础和专业课程相互关系结构图



# 上海大学2023级教学计划表

音乐学院

音乐表演专业

课程分类	课程编号	课程名称	课程学分							各学年、学期计划学分安排												备注								
			共计	教学环节						第一学年			第二学年			第三学年			第四学年											
				讲授	实验	上机	自学	项目	读书	其他	1	2	3	夏季	4	5	6	夏季	7	8	9	夏季	10	11	12					
通识课 6	人文经典与文化传承			6							6												详见附表							
	政治文明与社会建设																													
	艺术修养与审美体验																													
	经济发展与全球视野																													
	科技进步与生态文明																													
	创新思维与创业教育																													
思想政治必修课 课 76	16583109	形势与政策	1	1																					*					
	16584153	思想道德与法治	3	3																										
	16584136	中国近现代史纲要B	3	3																										
	16584168	马克思主义基本原理	3	3																										
	16584173	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论C	3	3																										
	16584171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2																										
	思想政治选择性必修课（详见附表）			3																					◆					
公共基础课 76	16583004	当代世界经济与政治	3	3																					3					
	16584172	劳动教育理论课	1	1																										
	00944008	大学生心理健康	2	1	1																									
	详见附表	体育	6														1	1	1	1	1	1								
	00914006	军事理论A	2	2																										
	详见附表	大学英语	16														4	4	2	2	2	2								
	00864092	高级办公自动化与宏应用	2	1.4	0.3												0.3	2												
	00864124	新数字媒体基础与应用(艺术类)	3	2	1																									
	31734090~092	视唱练耳A(1-3)	6	6													2	2	2						◎					
	31734093~095	视唱练耳B(1-3)	6	6																2	2	2			◎					
	31734002~003,227	乐理(1-3)	6	6													2	2	2						◎					
	31734191	艺术概论A	4	4													4													
	学科基础课(见续表)			65													6	6	6	8	7	7	9	6	4	2	2	2	○	
																	6	6	6	9	8	8	6	6	4	2	2	2	⊕	
																	7	7	7	8	7	7	6	6	4	2	2	2	○	
	高年级研讨课(见续表)			4																2			2							
选修课	专业选修课(见续表)			41														12		12			15		2		▲			
	任意选修课			2																						★				
实践教学环节			49														1	10	1	5			5	5	2	20				
总计			243																							●				

\*1-10学期均需选修 ◆多修同时属于通识课的课程可认定为通识课（见附表备注） ○专业核心课程 ○声乐 ○器乐之钢琴 ○器乐之除钢琴以外 ▲学分分布供参考 ★任意选修任何课程 附表见II-1-12页，所修通识课必须包含：1.“核心通识课”至少2学分，一年级至少修读一门；2.“创新思维与创业教育”模块至少2学分；3.“经济管理类”、“理学工学类”通识课分别至少2学分。（某门课程同时满足两个条件时，可重复认定，但所获得学分不累计。）

●毕业前至少修读一门全英语授课课程且成绩合格。（全英语授课课程指：1. 选课系统中标注的全英语课程。2. 国际化小学期开设的课程。3. 海外交流学分认定的课程。）

# 上海大学2023级教学计划表

## 学科基础课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注					
		教学环节											教学环节													
		共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书					共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书	其 他						
31734151~152	外国音乐史(1-2)	6	6						1-2	◎	31975063~065	曲式基础A(1-3)	6	6							7-9	◎				
31735039~041	和声基础(1-3)	6	6						4-6	◎	31735172~173	中国民族民间音乐概论(1-2)	4	4							5-6					
31975061~062	中国音乐简史(1-2)	6	6						3-4	◎	31736066~067	音乐文献阅读(1-2)	4	4							7-8					

## 声乐

31734096~098	钢琴演奏A(1-3)	3	3						1-3	◎	31975084	声乐名作导读	3	3							7	
31734099~101	钢琴演奏B(1-3)	3	3						4-6	◎	31975001~012	声乐演唱(1-12)	24	24							1-12	◎

## 器乐之钢琴

31976050~052	键盘和声与即兴伴奏(1-3)	6	6						4-6	◎	31975013~024	器乐演奏(1-12)	24	24							1-12	◎
31735116~118	声乐基础(1-3)	3	3						1-3													

## 器乐之除钢琴以外

31734096~098	钢琴演奏A(1-3)	3	3						1-3	◎	31735116~118	声乐基础(1-3)	3	3							1-3	
31734099~101	钢琴演奏B(1-3)	3	3						4-6	◎	31975013~024	器乐演奏(1-12)	24	24							1-12	◎

## 高年级研讨课

课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注	课程编号	课程名称	课程学分							学期	备注					
		教学环节											教学环节													
		共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书					共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书	其 他						
二年级适用													三年级适用													
3173EY01	中国音乐与文化	2	2						6		3173SY01	西方音乐与文化	2	2							9					

◎专业核心课程

专业选修课（第9学期（含）之后的课程可能会进行一次动态调整。）△

课程编号	课程名称	课程学分							学 期	备 注	课程编号	课程名称	课程学分							学 期	备 注
		共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书					共 计	讲 授	实 验	上 机	自 学	项 目	读 书	其 他	
<b>声乐</b>																		<b>管弦</b>			
31976034~036	外语正音(1-3)	6	6						1-3		31976107~109	乐队排练A(1-3)	3	3							1-3
31976085~087	合唱排练A(1-3)	3	3						1-3		31976110~112	乐队排练B(1-3)	3	3							4-6
31976088~090	合唱排练B(1-3)	3	3						4-6		31976113~115	乐队排练C(1-3)	3	3							7-9
31976091~093	合唱排练C(1-3)	3	3						7-9		31976116~118	视奏(1-3)	3	3							4-6
31976081	表演与形体(1)	2	2						4		31976081	表演与形体(1)	2	2							4
31976094	德奥艺术歌曲中的诗与乐	2	2						6		31976119	音乐声学	2	2							6
31976079	中国古典诗词艺术歌曲发展史与演唱方法	2	2						7		31976120~122	室内乐排练(1-3)	6	6							7-9
31976053~055	歌剧与重唱(1-3)	6	6						7-9		31976056~057	指挥基础(1-2)	4	4							8-9
<b>钢琴</b>																		<b>民乐</b>			
31976095~097	钢琴合作艺术A(1-3)	3	3						1-3		31976107~109	乐队排练A(1-3)	3	3							1-3
31976098~100	钢琴合作艺术B(1-3)	3	3						4-6		31976110~112	乐队排练B(1-3)	3	3							4-6
31976101~103	钢琴合作艺术C(1-3)	3	3						7-9		31976113~115	乐队排练C(1-3)	3	3							7-9
31976081	表演与形体(1)	2	2						4		31976081	表演与形体(1)	2	2							4
31976070	钢琴艺术史	3	3						6		31976123~125	民乐重奏(1-3)	6	6							7-9
31976075	钢琴教学法	2	2						7		31976078	民族乐团与音乐虚拟仿真实验	2	2							7
31976104~106	钢琴协作(1-3)	6	6						7-9		31976126~127	中国民族器乐文化概览(1-2)	4	4							6-7
											31976073~074	中国民族器乐表演及作品研读(1-2)	4	4							8-9
											31976128~129	江南丝竹音乐文化(1-2)	4	4							8-9
<b>其他</b>																					
31976130~132	器乐选修(1-3)	3	3						1-3		31736180~181	电脑音乐基础(1-2)	4	4							5-6
31976076	舞台剧赏析	2	2						1		31976077	红色经典音乐文化	2	2							6
31736221	共和国经典音乐作品赏析	4	4						2		31736185	音乐与文学	2	2							6
31736177	当代音乐(Contemporary Music)	2	2						2	★	31976133	管乐基础教学法	2	2							6
31976037	音乐表演中的符号解读(Basic Concepts in Performing Arts)	2	2						3	★	31735229	学校音乐教育和教材教法A	4	4							7
31736226	音频学——电子乐谱制作基础	2			2				3		31976071~072	阿卡贝拉基础训练(1-2)	4	4							7-8
31976082~083	表演与形体(2-3)	4	4						5-6		31735028~029	钢琴即兴伴奏(1-2)	4	4							8-9
31976041~044	艺术辅导(1-4)	4	4						3,6,9, 11		31736182	艺术管理概论	2	2							9
31976067~069	声乐选修(1-3)	3	3						4-6		31736216~217	歌曲写作(1-2)	4	4							8-9
31736209	流行音乐概论	4	4						5		31976080	学位论文写作中的音乐作品分析	2	2							11

△音乐表演专业某一个专业方向的学生，建议选修本专业方向中开设的课程，剩余学分在“其他”或其他专业方向中选修。★全英语课程

## 上海大学2023级实践性教学环节学分安排表

音乐表演专业

实践分类	编号	实践环节名称	实践周数	实践学分	实践形式		各学年学分安排				备注
					集中	分散	一	二	三	四	
实习	00914003	军事技能	2	2	√		2				
	00874008	形势与政策(实践)		1	√		1				
	1658A001~002	思想政治理论课(实践)(1-2)		2			1	1			第3,6学期
	00874007	思想道德与法治(实践)	1	1	√		1				
	0000A001	创新创业实践		1		√	1				三选一 (详见注)
	00874028	大学生社会实践		1		√	1				
	00883034	劳动素养专项实践		1	√		1				
	3173A001	专业实践(1)	2	4	√		4				
	3173A002	专业实践(2)	2	4	√			4			
	3173A003	专业实践(3)	2	4	√				4		
	3173A072~074	大学生素质拓展(1-3)	1.5	3		√	1	1	1		
	3173A084	毕业调研与实习		5	√					5	第10学期
课程设计	3197A120~121	毕业论文写作辅导(1-2)		4		√				4	第11-12学期
	3197A122	舞台表演与实践		4		√				4	第12学期
	3197A123	毕业音乐会		8	√					8	第12学期
毕业设计 (论文)	3197A124	毕业论文		6	√					6	第12学期
共计				49			11	6	5	27	

注:

1. 《创新创业实践》、《大学生社会实践》和《劳动素养专项实践》三门课程三选一。
2. 在校期间, 学生参与下述活动之一, 可认定《创新创业实践》课程学分。分别是(1)联合大作业; (2)大学生创新项目; (3)学科竞赛获校级(含)以上奖项, 并未冲抵过学分; (4)院系认定的创新创业各类活动(累计至少半周时间)。
3. 《大学生社会实践》在第2-11学期(除夏季学期)均开设, 具体要求详见课程简介。
4. 《劳动素养专项实践》包含“电子小世界”、“木质匠心”、“陶塑艺术”和“金属艺术”4个专项, 只限选修其中1个专项, 第1-12学期(除夏季学期)均开设。